

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：陳如鉉
參賽標題：珍藏回憶
書籍 ISBN：9789866104329
中文書名：回憶當舖
原文書名：思い出あずかります
書籍作者：吉野万理子
出版單位：博識圖書
出版年月：2013 年 9 月 10 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

吉野万理子是位日本小說家、劇作家，曾任報社、出版社編輯。

鯨崎町的海邊懸崖下，有一間由魔法師經營的回憶當舖。在這裡典當的回憶，一旦過了二十歲，未被贖回的回憶和關於當舖的一切記憶都會消失。永澤里華在與魔法師閒談的過程中，得知同班同學芽依時常來典當不愉快的回憶，並結識了小學生常客，遙斗。她雖然反對典當回憶的行為，卻與魔法師結下像朋友一樣的情緣，留下就算二十歲之後也不會忘掉的珍貴回憶。

二●內容摘錄：

回憶要像是很快樂、很不甘心或很失望這種會牽動你心情的事件。

(P.18)

人類會退化，或許是從放棄自己的珍貴物品開始也說不定。(P.165)

魔法師會把被大家捨棄的回憶變成海星的形狀，再沉入海底。我們平常就算會看海，也不會發現這些東西，對吧？不過，其實回憶就存在大海裡。

(P.253)

不會變成「我曾經喜歡過他」的對象。不會讓妳懷念過去那段日子真美好的對象。不論經過多少年，還是很喜歡對方。能夠一直保持進行式的對象，就是真正重要的人。(P.267)

人類死後，不會就這樣結束。人類會抱著回憶守護在這個世界好一段時間後，才會前往下一個世界。(P.277)

三●我的觀點：

回憶之於我，就如同錄像帶。至今，我已經歷十六個年頭，創造了十六年的回憶。每一個春暖花開、夏日炎炎、秋風蕭瑟、寒冬臘月，無論炙熱或嚴寒，都記在我的腦海裡。回憶也是，有好的，也有不好的。書中的國中生芽依，時常來當舖典當被霸凌的回憶，其他人都以為她在裝傻，使得事情越走越

糟。逃避看似有用，因為你可以當作沒事地繼續生活下去，但或許就在忘記的那一瞬間，你錯過了在那之後的美好。直到被里華地點醒，芽依才知道一再閃躲是沒有用的，決心正視問題，再也不典當回憶，並說出：「還記得昨天發生什麼事的感覺果然很好」的話。我們往往都是等失去太多後，才發現到它的存在意義。不愉快的回憶的確會想把它忘掉，但就算是壞的回憶，都確確實實刻劃了我們的生活。

走進回憶當舖的人，有的隨意地忘記生活中繁瑣的回憶，卻沒意識到那是僅屬於他們的珍貴回憶。直到時間無形推移，被典當的回憶增多，記憶逐漸失去，才發現生命中少了不可或缺的一角。故事中的遙斗，只要挨罵就會典當關於媽媽的回憶。直到媽媽過世了，他才驚覺，被典當的不只是跟媽媽吵架的那一瞬間的不愉快，更是與媽媽以感情一步一步交織的網。

書中提到：「回憶這種東西，就算沒有也不會有困擾」，我認為這是一個非常消極的想法，不管回憶是苦的、是甜的，都應好好珍藏。但我們時常直到回憶一點一滴流逝，這才發現，所有的回憶都是生命的一部分，也是無可取代的生命經驗。即使已不是那麼清晰，但當時的那份笑顏、那份感動，定會深深烙印在心中。有時會因一些微小機緣，再次浮現，它可以成為你的安慰，伴你度過下個難關；也可以成為你的借鏡，讓你學會更珍惜現況。

整本書裡，由僅屬於孩子的秘密基地——回憶當舖，串起許多人的想法。每個人都是用不同想法看待回憶，無論是想忘記，或是想保存，都令人捨不得脫離回憶的漩渦。回憶之所以如此吸引人，在於它握著我們曾擁有、曾珍惜的，以及那些最不想忘記的。無論是成功的、熱血的回憶，還是那些不堪的、狼狽的，又或者是不願再次提起的一切。只要是回憶，都將是我珍藏的，也是最引以為傲的，並謹慎小心地收藏在內心最深處。因為現在的我，是由每段回憶、每段過往，交織而成的。它們都曾帶給我成長與體悟，若是任意捨棄了，這些寶貴的經驗、和當時的感動，又將從何尋起。而我的生活又會變成如何，我實在不敢去想像。

不論是痛苦或開心的回憶，都是無可取代的。若是「回憶當舖」真的存在，或許我會憑著好奇心走進去，與魔法師交朋友、聊天，並告訴他：「抱歉，我的回憶是珍藏品」。回去後，紀錄所見所聞，在心中留下一份美好回憶吧！

四●討論議題：

生活中總會有些不愉快，如果回憶可以拿來交易，你會捨棄它們，還是珍藏它們？

故事中前去典當回憶的孩子，大多是為了錢。在現實生活中，無形的回憶與有形的金錢，兩者是否有等價關係？